

# **Internet y los derechos de autor**



Sara Abascal Bustillo, María de Jesús Villa, Cristian David López, Laura López Riesco

A la hora de realizar una publicación necesitamos conocer las normas para su difusión, prestando especial atención a los **derechos de autor**, al ***Copyright***, y más recientemente a las **Creative Commons**, entre otros.

# ¿En qué se diferencian el derecho de autor y el *Copyright*?

Ambos son un conjunto de leyes que protegen el derecho de la propiedad intelectual.

- ⦿ **El derecho de autor:** de carácter **moral**, se concede al **autor** por haber creado una obra. Además tiene cierto carácter patrimonial.
- ⦿ **El *Copyright* ©:** de carácter **patrimonial**, se limita exclusivamente a la protección de la **obra**.

También existen otro tipo de licencias complementarias como, por ejemplo, las Creative Commons.

# ¿Qué son las Creative Commons (CC)?

Las **Creative Commons** son licencias creadas para complementar los derechos de autor, de manera que dejan de ser “reservados” y permiten el uso bajo determinadas condiciones.

# ¿Qué condiciones pueden tener las Creative Commons?



**Reconocimiento (Attribution):** En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.



**No Comercial (Non commercial):** La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



**Sin obras derivadas (No Derivate Works):** La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.



**Compartir Igual (Share alike):** La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

# ¿Qué tipos de licencias se pueden generar con las anteriores condiciones?



**Reconocimiento (by):** Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



**Reconocimiento – NoComercial (by-nc):** Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



**Reconocimiento – NoComercial – Compartirlgual (by-nc-sa):** No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



**Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd):** No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



**Reconocimiento – Compartirlgual (by-sa):** Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



**Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd):** Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

# Obras de dominio público



Se distingue entre:

- © **Dominio público voluntario:** el autor permite el uso libre de su obra.
- © **Dominio público *post mortem auctoris*:** tras un determinado periodo de tiempo después de la muerte del autor, la obra pasa a ser de dominio público. Este periodo varía entre los 50 y los 100 años, dependiendo de la legislación de cada país. En España, las obras cuyos autores hayan fallecido antes de 1987 son de dominio público pasados 80 años. Después de 1987, el periodo es de 70 años.

# ¿Cómo sabemos qué licencia tiene cada publicación?

Principalmente existen dos formas de consultar las licencias de una publicación:

- ⦿ La política de la revista.
- ⦿ Bases de datos de revistas: [Sherpa RoMeo](#) (internacional) y [Dulcinea](#) (España).

Al consultar esto nos podemos encontrar con que se nos permite archivar:

- ⦿ **Ningún tipo de versión.**
- ⦿ **Versión *pre-print*:** versión anterior a la revisión por pares.
- ⦿ **Versión *post-print*:** versión revisada por pares sin maquetación.
- ⦿ **Versión editor/PDF:** versión definitiva tal cual aparece en la revista.
- ⦿ **Todas las anteriores.**



# ¿Qué utilidades tiene conocer esta información?

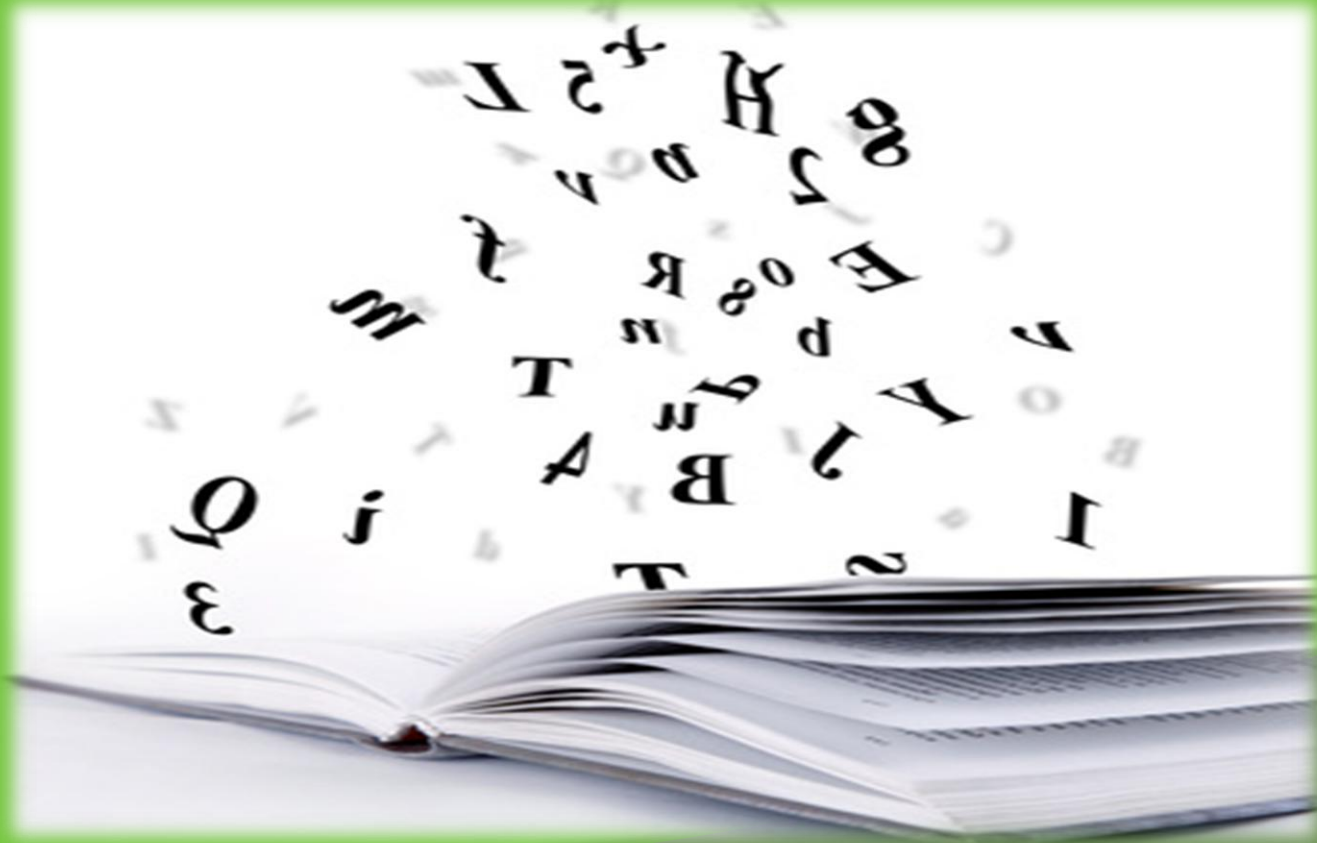
- ⦿ Defender los derechos de la obra y del autor.
- ⦿ Tener acceso abierto al conocimiento sin vulnerar derechos.

Toda persona interesada en publicar una obra debería conocer esta información.

# ¿Por qué deberías utilizar Creative Commons en tus obras?

- ⦿ Es una manera eficaz y segura de acercar tu obra a los lectores de todo el mundo.
- ⦿ Es reconocido globalmente.
- ⦿ Atrae a más lectores y consigue que tu obra sea más citada.
- ⦿ Tú creas tu propia licencia con las condiciones que más te convengan.

**¿¿A qué esperas para  
difundir tu obra?!**



# Referencias

- ◉ "Creative Commons." Creative Commons. [en línea] <http://es.creativecommons.org/blog/>. [18/04/2016].
- ◉ "DULCINEA." DULCINEA. [en línea] <http://www.accesoabierto.net/dulcinea/>. [18/04/2016].
- ◉ "SHERPA/RoMEO Español - Políticas De Copyright De Las Editoriales Y Autoarchivo." SHERPA/RoMEO Español - Políticas De Copyright De Las Editoriales Y Autoarchivo. [ en línea] <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/index.php?la=es>. [18/04/2016].